



平成 27 年 5 月 28 日
東海旅客鉄道株式会社

京都・世界文化遺産上賀茂神社での 「JR東海 presents 都のかなで」開催について

秋の京都で親しまれている恒例のコンサート「都のかなで」を今年も開催します。第 42 回の式年遷宮を迎える世界文化遺産「上賀茂神社」の荘厳な雰囲気の中で、クラシックをご鑑賞いただきます。

この「都のかなで」に、ペアで合計 1,000 組 2,000 名様（各回ペア 500 組 1,000 名様）を、抽選でご招待します。皆さまのご応募をお待ちしています。

■ 「JR東海 presents 都のかなで」概要

・日 時：平成 27 年 10 月 3 日(土)

第 1 部…15 時 30 分～16 時 45 分(予定)

第 2 部…18 時 15 分～19 時 30 分(予定)

・場 所：賀茂別雷神社(上賀茂神社)細殿

・演奏者：かみおまゆこ
神尾真由子

はらだこういちろう いそむらかずひで もうりはくろう かみやみちこ
原田幸一郎、磯村和英、毛利伯郎、神谷美千子 ほか

※演奏者及び曲目の予定は、別紙をご覧ください。

・招待数：合計でペア 1,000 組 2,000 名様（各回ペア 500 組 1,000 名様）を抽選のうえ、無料でご招待します。

※ほか、東日本大震災で被災され京都府に避難されている方、合計ペア 50 組 100 名様(各回ペア 25 組 50 名様)をご招待します。



＜上賀茂神社 細殿＞ ※画像はイメージです。

■ 応募方法

・はがき、またはインターネットでご応募ください。

・はがき：ご希望の公演（第 1 部か第 2 部）、郵便番号、住所、氏名（フリガナ）、年齢、性別、電話番号、「都のかなで」を知ったきっかけを明記し、以下宛先にご郵送ください。

宛先 … 〒532-0012 淀川木川東郵便局留「JR東海 都のかなで」事務局PA係

・インターネット：JR東海ホームページの専用応募フォームでご応募ください。

「都のかなで」ホームページ … <http://k-concert.jr-central.co.jp>

・締め切り：平成 27 年 7 月 29 日(水) 必着、インターネットは同日 17 時まで。

・当選者の発表は、8 月下旬までに招待状の発送をもって代えさせていただきます。

※小学生未満の方のご応募、ご入場はできません。

■ お客様 お問合せ先

・「JR東海 都のかなで」事務局 TEL：06 - 6359 - 3450

(お問合せ時間：休日を除く月曜日～土曜日の 9 時～17 時)

— 『JR東海 presents 都のかなで』 演奏者（予定） —

神尾 真由子（ヴァイオリン）**Mayuko Kamio, violin**

©Shion Isaka

2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝。ニューヨーク・タイムズ紙にも「輝くばかりの才能」と絶賛されるなど、世界中の注目を浴びた。

これまで、チューリッヒ・トーンハレ管、BBC響、ワルシャワ国立フィル等と共演。指揮者では、C. デュトワ、V. アシュケナージ、J. ビエロフラーヴェク、I. フィッシャーなどと共演している。また、Z. メータ指揮ミュンヘン・フィルとの南米ツアーやL. モルロー指揮イスラエル・フィルとのイスラエルツアーなど世界各地で演奏している。サン・モリッツ、コルマル、ヴェルビエ、オスロなどの音楽祭にも出演。

2014年10月にはソニー・ミュージックジャパンインターナショナルより通算5枚目となるCD「VIOLIN ENCORES」をリリース。

使用楽器はストラディヴァリ・ソサエティより貸与された1735年製ガアルネリ・デル・ジェス“Sennhauser”。



©堀田力丸

原田 幸一郎（ヴァイオリン&ヴィオラ）**Koichiro Harada, violin & viola**

桐朋学園で学び、ジュリアード音楽院でP. マカノヴィッキー、D. ディレイ、I. ガラミアンの各氏に師事。1969年に磯村和英などと東京クワルテットを結成。タンゲルウッド、モーストリー・モーツァルトなど世界各地の音楽祭に出演。88年には新日本フィルとの公演で指揮者デビュー。また、ロン＝ティボー、ミュンヘンなど多くの国際コンクールの審査員を務める。桐朋学園大学教授、東京音楽大学特任教授、韓国国立芸術大学客員教授ならびにマンハッタン音楽院のファカルティ。

**磯村 和英（ヴィオラ）****Kazuhide Isomura, viola**

桐朋学園で学び、ジュリアード音楽院でI. ガラミアン、W. トランブラーに師事。1969年に原田幸一郎などと東京クワルテットを結成。以後、44年にわたりニューヨークを拠点に世界各地で活動。東京クワルテットがレコーディングしたレパートリーは幅広く、数多くの賞を受賞。現在はイェール大学とマンハッタン音楽院で、室内楽とヴィオラの指導を行う。

サントリーホール室内楽アカデミー・アソシエートディレクター、桐朋学園大学特任教授。

**毛利 伯郎（チェロ）****Hakuro Mori, cello**

上原与四郎、青木十良、ハービー・シャピロに師事。ジュリアード音楽院在学中から、ニューヨークを中心に演奏活動を開始。コンサート、レコーディングなど多彩な活動をするかたわらアメリカ、ヨーロッパ各地の音楽祭に数多く出演。1985年に帰国後、読売日本交響楽団ソロ・チェロ奏者に就任。東京ピアノ・トリオ、桐五重奏団などのメンバーとして、またその他多くの室内楽シリーズにゲストとして出演している。

読売日本交響楽団首席ソロ・チェリスト。桐朋学園大学教授。



神谷 美千子 (ヴァイオリン)

Michiko Kamiya, violin

桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコースを首席で修了後、ジュリアード音楽院にてD. ディレイに師事。1997年ハノーファー国際コンクール優勝。これまでにロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団などと共演。C. デュトワ、C. ミュンフン、R. パルシャイなどの著名な音楽家との共演も多い。アスペン、ヴェルビエなど世界各地の音楽祭にも参加。

2014年より桐朋学園大学音楽学部にて後進の指導にあっている。

小川 響子 (ヴァイオリン)



第10回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。これまでに新日本フィル、東京フィル、関西フィル、他オーケストラと多数共演。

サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー、東京藝術大学大学院在籍。

伊藤 裕 (チェロ)



第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位。これまでに関西フィル、日本センチュリー、神戸市室内合奏団などと共演。

サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー、東京藝術大学音楽研究科修士課程在籍。

吉田 南 (ヴァイオリン)



第83回日本音楽コンクールヴァイオリン部門第1位。これまでに大阪フィル、東響、東京フィルなどと共演。

公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生、桐朋女子高等学校音楽科2年。

(敬称略)

— 『JR東海 presents 都のかなで』 演奏曲 (予定) —

メンデルスゾーン：弦楽八重奏曲 変ホ長調

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番 へ長調 「アメリカ」第1楽章

ハイドン：弦楽四重奏曲第17番 へ長調 「セレナーデ」第2楽章

ラヴェル：弦楽四重奏曲 へ長調 より 第2楽章 ほか

※演奏者、曲目等は、都合により予告なく変更する場合があります。

※JR東海「都のかなで」ホームページ (<http://k-concert.jr-central.co.jp>) では、神尾真由子さんから皆様へのメッセージなどをご覧いただけます。