

2026年8月24日
東海旅客鉄道株式会社
株式会社 VR MODE

東海道新幹線×VR技術によるエンターテインメントツアーを初実施 ～7ORDERの完全撮り下ろしVRコンテンツを貸切新幹線車内で上映～

東海旅客鉄道株式会社（以下、「JR 東海」）と株式会社 VR MODE（以下、「VR MODE」）は、JR 東海の「東海道新幹線 貸切車両パッケージ」を活用し、東海道新幹線と最先端 VR 技術を融合させたエンターテインメントツアーを実施します。

東海道新幹線車内で VR コンテンツを楽しむエンターテインメントツアーの実施は、史上初の取り組みです。VR 技術により移動そのものをエンターテインメント体験に変えることで、新幹線ならではの新たな価値を提供いたします。これまで目的地へ向かう“移動”であった時間を、ここでしか味わえないエンターテインメント体験へとアップデートします。

本ツアーでは、株式会社 L&L' s（以下、「L&L' s」）の協力のもと、アーティストグループ「7ORDER」の完全撮り下ろしオリジナル VR コンテンツを貸切車両内で上映いたします。VR 映像同時再生システムにより、まるで 7ORDER のメンバーとともに新幹線で旅行をしているような特別な時間を過ごせる、貸切車両ならではの没入体験をお届けします。また、貸切車両の車内は 7ORDER 仕様の特別な装飾を施します。新幹線の車内から「7ORDER THE LIVE 2026」の公演までを一体的なエンターテインメント体験としてお楽しみいただくことで、一日を通して 7ORDER の世界観に浸ることのできる特別な時間を提供します。

さらに今回の VR コンテンツでは、株式会社松竹映像センター（以下、「松竹映像センター」）が独自開発した立体音響技術「audio cube」を活用し、よりリアルな音響空間を演出します。

その他、大日本印刷株式会社（以下、「DNP」）の XR 技術を活用した特別コンテンツや、本ツアーのために収録したオリジナル音声など、ここでしか体験できない特別な企画もご用意しております。



↑VR コンテンツイメージ

■ツアー概要

◇ツア ー 名：7ORDER VIRTUAL EXPRESS

◇日 時：2026年10月 9日（金） 東京駅（9：33発）⇒新大阪駅（12：03着）
2026年10月16日（金）新大阪駅（9：51発）⇒ 東京駅（12：21着）

※音声コンテンツを除き、各日程とも同一内容での実施となります。

※東海道新幹線「貸切車両パッケージ」を活用した専用車両（のぞみ号普通車指定席）にご乗車いただきます。

◇旅 行 代 金：貸切新幹線（VR 視聴つき） お1人様あたり 19,980 円（税込）

※東海道新幹線の乗車は片道のみとなります。

出発駅まで及び到着駅からの交通費はお客様負担となります。

◇最小催行人員：各日70名

◇発 売 箇 所：株式会社ジェイアール東海ツアーズの本ツアー専用申込サイトにて販売。

URL：<https://ec.travel.jr-central.co.jp/tp/optionalFacilities/Z000727/plans?lang=ja>

※8月29日（土）15：00よりサイトオープン

◇発売期間：8月29日（土）15時00分～9月15日（火）23時59分

※申込は先着順となります。

※申込には、スマートEX（年会費無料）またはエクスプレス予約（年会費1,100円/税込）への会員登録が必要です（一部の法人モデル会員は対象外）。

※予告なく販売期間を変更する場合がございます。なお、定員に達した場合など、販売終了の場合、ページを閉鎖いたします。

■その他

本ツアーでは、貸切新幹線にて、VR視聴以外の車内コンテンツ（XRコンテンツ、オリジナル音声など）をお楽しみいただけるプランもご用意しております。詳しくは、ジェイアール東海ツアーズの本ツアー専用申込サイトをご覧ください。

URL：<https://ec.travel.jr-central.co.jp/tp/optionalFacilities/Z000727/plans?lang=ja>

※8月29日（土）15：00よりサイトオープン

※写真・イラストはイメージです。

(参考) 各社の取組みについて

■東海道新幹線 貸切車両パッケージについて

東海道新幹線「のぞみ号」「こだま号」を1つの号車から貸切、車内でオリジナルイベント等を実施できる商品です。インセンティブ旅行や商品プロモーション、ファンイベント等お客様の様々なニーズに合わせてご活用いただけます。モニター等の機器類やオリジナルヘッドカバーの装飾等の各種オプションメニューも用意しています。東海道新幹線での目的地への移動時間を有効にご活用ください。

URL : <https://recommend.jr-central.co.jp/kashikiri/>

■VR MODE について

180° 3D 立体視映像(8K~)に特化した、アーティストライブの観客席からは絶対に見ることの出来ない距離感(ゼロ距離体験)や視点で収録した迫力ある VR 映像など、様々なコンテンツの「撮影・編集」を行い、プラットフォーム「VR MODE」アプリ上での生配信・オンデマンド配信、また VR 一斉配信イベントの「企画制作・運営」「技術協力」、アーティストオリジナルの VR 機器の製作をワンストップで行っています。

URL : <https://vrmode.co.jp/>

【VR 映像同時再生システム】

通常、VR 映像を体験いただく場合は、個々のヘッドマウントディスプレイ(HMD)を操作する必要がありますが、本システムを使用すれば、PC の再生ボタンを押すだけで、HMD を一斉に再生させることが可能です。映画館やイベント会場の音響と HMD の映像を 1000 分の 1 秒単位でシンクロさせる機能を追加開発し搭載したことで、より迫力のある音響と HMD で視聴する 8K 180° 立体視のリアルな最前列体験をお楽しみいただけます。

■7ORDER について

2019 年始動。

歌を歌い、楽器を奏で、ダンスを踊り、よく喋り、時には暴れ、2026 年 5 月 22 日に 7 周年を迎えた 5 人組。

皆んなで抜けたり誰かに抜けられたりしながら、境界線を壊して飛び越えてきた。

ゆえに今「7」は、頭数を示す数字ではない。

バンドと呼ぶには踊りすぎているし、ダンスグループと呼ぶには演奏しすぎている、人生丸ごとエンタメ団体。

安井謙太郎 (Vocal, Guitar) 真田佑馬 (Guitar, Vocal) 諸星翔希 (Sax, Vocal)

萩谷慧悟 (Drums, Vocal) 長妻怜央 (Keyboards, Vocal)

■松竹映像センターについて

松竹映像センターは、企画・撮影から編集、MA まで、ワンストップで制作を行うポストプロダクションです。

映画・ドラマ・企業プロモーションなど、多岐にわたる映像・音響制作で培った技術を基盤に、独自開発した立体音響技術「audio cube」を展開しています。

「audio cube」は、音の「位置」「距離」「動き」といった空間情報を忠実に再現する立体音響技術です。特別な再生機器を必要とせず、一般的なヘッドホンやイヤホンで、その場にいるかのような臨場感と、没入感を演出します。

VR をはじめとする多様な領域で、音を起点とした新たな付加価値を提供します。

■DNP について

DNP は、独自の「P&I」(印刷と情報: Printing & Information)の強みを生かし、幅広い分野で多様な製品・サービスを提供する世界最大規模の総合印刷会社です。2021 年より「XR コミュニケーション®事業」を展開し、リアルとバーチャルを融合した多様な体験を提供しています。

URL : <https://www.dnp.co.jp/>