

## JR東海「押し旅」と宝塚歌劇 星組公演『阿修羅城の瞳』『エスペラント!』の タイアップキャンペーン実施について

宝塚歌劇 星組公演『阿修羅城の瞳』『エスペラント!』と「押し旅」が初のタイアップキャンペーンを実施します！キャンペーンのナビゲーター（案内役）を宝塚歌劇団 星組の天飛 華音（あまと かのん）さん、瑠璃 花夏（るり はなか）さんが務めるほか、東海道新幹線車内限定で楽しめる限定コンテンツの配信や公演チケットが抽選で当たるプレゼント企画、EX サービス会員向けのチケット販売など、様々な企画をご用意しております。詳細やビジュアルは2月13日に公開予定！この機会にぜひ東海道新幹線に乗って宝塚大劇場、東京宝塚劇場へおでかけください！

### ■キャンペーンタイトル

宝塚歌劇 with JR東海  
TAKARAZUKA STAR EXPRESS CAMPAIGN  
～きらめく舞台へ続くレール～

### ■実施期間

2025年2月13日（木）～8月10日（日）

### ■実施概要

#### ①東海道新幹線車内限定コンテンツの実施

##### 通 期

<実施期間>2025年2月13日（木）～8月10日（日）

- ・東海道新幹線乗車中に特設サイトにアクセスしていただくと、本キャンペーンナビゲーターによる車内限定コンテンツをお楽しみいただけます。

##### 第1弾

<実施期間>2025年2月13日（木）～4月17日（木）

- ・東海道新幹線乗車中に特設サイトにアクセスしていただくと、宝塚歌劇オリジナル壁紙（全6種）をランダムでプレゼント。
- ・さらに壁紙プレゼント企画に参加された方は、星組公演『阿修羅城の瞳』『エスペラント!』の宝塚大劇場公演のチケットが抽選で当たる、プレゼント企画に応募可能！

※どちらも1日につき1回まで、期間中何度でも参加可能。

##### 第2弾

<実施期間>2025年4月18日（金）～6月15日（日）

- ・東海道新幹線乗車中に特設サイトにアクセスしていただくと、出演者による限定コンテンツをお楽しみいただけます。



キャンペーンロゴ（イメージ）

- ・ さらに限定コンテンツをお楽しみいただいた方は、星組公演『阿修羅城の瞳』『エスペラント!』の東京宝塚劇場公演のチケットが抽選で当たる、プレゼント企画に応募可能!  
※1日につき1回まで、期間中何度でも参加可能。

### 第3弾

<実施期間>2025年6月16日(月)~8月10日(日)

- ・ 東海道新幹線乗車中に特設サイトにアクセスしていただくと、出演者による限定コンテンツをお楽しみいただけます。
- ・ さらに限定コンテンツをお楽しみいただいた方は、星組公演『阿修羅城の瞳』『エスペラント!』出演者のサイン色紙が抽選で当たる、プレゼント企画に応募可能!  
※1日につき1回まで、期間中何度でも参加可能。

### ②東海道新幹線乗車特典のオリジナルグッズがもらえる!

<実施期間、場所>

宝塚大劇場:2025年4月19日(土)~6月1日(日)

東京宝塚劇場:2025年6月28日(土)~8月10日(日)

- ・ 期間中に東海道新幹線車内限定コンテンツに参加の上、星組公演『阿修羅城の瞳』『エスペラント!』を各劇場でご観劇いただいた方に、オリジナルグッズをプレゼント。実施期間、場所については、各公演スケジュールに準じます。

### ③その他連動企画

- ・ 本タイアップキャンペーンの実施を記念して、星組公演『阿修羅城の瞳』『エスペラント!』の公演チケットが付いたJR東海ツアーズでのツアー商品の販売(SS席確約)や、EXサービス会員向けの同公演チケット販売(S席)を実施予定。
- ・ 東海道新幹線主要駅でのデジタルサイネージ放映や公演期間中に新幹線1編成を貸し切ったイベントなども実施予定。

詳細は順次特設サイトにて公開いたします。お楽しみに!

※詳細は、JR東海キャンペーンサイト「推し旅」(<https://recommend.jr-central.co.jp/oshi-tabi/>)、およびXアカウント「推し旅【JR東海公式】」(@oshitabi\_update)にてお知らせいたします。

※宝塚歌劇 星組公演『阿修羅城の瞳』『エスペラント!』の詳細については、宝塚歌劇公式HP(<https://kageki.hankyu.co.jp/revue/2025/ashura-jo/>)をご覧ください。

■参考：宝塚歌劇星組公演概要

【主演】礼 真琴

【演目】

・ ミュージカル 『阿修羅城の瞳』

原作／劇団☆新感線「阿修羅城の瞳」(作・中島かずき)

原作演出／いのうえひでのり

潤色・上演台本・演出／小柳奈穂子

次々と革新的な作品を生み出し、絶大な人気を誇る劇団☆新感線の代表作の一つ「阿修羅城の瞳」。人と鬼との壮絶な恋物語を、いのうえ歌舞伎と呼ばれるケレン味溢れるダイナミックな演出で描き上げた伝説の作品が、宝塚歌劇の舞台に登場致します。劇団☆新感線と宝塚歌劇による、初のコラボレーション作品として、礼真琴を中心とした星組が挑む、究極のエンターテインメント大作の誕生にご期待ください。

人を喰らう鬼が密かに跋扈する、文化・文政期の江戸の街。千年余の長きにわたる人と鬼との闘いの果て、鬼の王・阿修羅が目覚めの時が近付いていた。鬼を祓うため幕府が組織した“鬼御門”の腕利きとして“鬼殺し”と称された病葉出門は、五年前のある事件を契機に鬼御門を辞め、鶴屋南北一座に弟子入りしていた。ある時、鬼御門に追われる謎の女つばきを匿うこととなる出門。不思議な縁に導かれ出会った二人は、瞬間間に惹かれ合っていくが…。



主演：礼 真琴

©宝塚歌劇団  
Photographer/道 忠之

・ ファンタジック・タペストリー 『エスペラント！』

作・演出／生田大和

古今東西、人類が様々な形で抱いてきた希望・願い・祈り。

かつて存在した古の人々、人間の想像力から生まれた物語の中の人々、野心と欲望の象徴のように大都会に聳え立つ摩天楼の片隅で、燦る希望を抱えた人々…… 叶えられた願い、届かなかった祈り、時に飽く無き欲望へと姿を変える希望、そしてその先の未来まで。人々の希望と願い、祈りが交錯するとき、エスペラント(=希望を胸に抱く人)たちは生まれ続けるのだ……

どこか懐かしく、それでいて新しく、どこまでも宝塚。パリ・レビューでもなく、アメリカン・レビューでもない。110年の伝統の、その先へと続く、宝塚レビューの新たな時代へ。この青い星の上で継がれていく、願いと祈り、そして希望を讃えて、礼真琴と共に綴るファンタジック・タペストリー！

なお、この作品の宝塚大劇場公演において、第111期生が初舞台を踏みます。

【公演期間】

・宝塚大劇場：2025年4月19日(土)～6月1日(日)

・東京宝塚劇場：2025年6月28日(土)～8月10日(日)

■参考：ナビゲーター プロフィール



©宝塚歌劇団

天飛 華音（あまと かのん）

鹿児島県鹿児島市出身

2016年3月『THE ENTERTAINER!』で初舞台。

同年星組に配属。



©宝塚歌劇団

瑠璃 花夏（るり はなか）

京都府京都市出身

2017年4月『Dramatic “S”!』で初舞台

同年星組に配属。